



企画書

ナンジャーレ × 名古屋演劇アーカイブ
合同企画

【お問合せ先】

長谷川公次郎（名古屋演劇アーカイブ）

misogeki.info@gmail.com

090-9269-5309

舞台に立つのはただ2人

その名も『阿咩』

2人の役者の掛合いとその駆引き

ここでしか見られない組合せの妙

そこからどのような作演出が出来るのか

限られたルール内だからこそ生まれる体験と発見

対となる2人の呼吸が新たな旋風を起こす

●企画概要

2019年大晦日（12月29～31日予定）に「ナンジャール」で開催される演劇イベント。昨年の『阿吽：ミソゲキ 2018』の好評を受け、今回も引き続き『2人芝居』フェスとなる。2人1組が参加条件となり、1団体30分の作品の公演をまとめて観劇できる。

●企画意図

- ・名古屋では行われていない2人芝居のフェスとして定着をめざす。
- ・普段観に行かない劇団も一緒に観てもらうことで、各劇団の顧客数を増やす。
- ・地方との繋がりを強化することで、それぞれの県外公演および名古屋公演の足掛かりを作る。
- ・劇団同士の交流の幅を広げ、刺激し合う場にする。
- ・演劇に興味を持ち始めている人たちにも足を運びやすいイベントにし、観劇人口の増加を目指す。
- ・一人芝居フェス、落語イベントなど、一人でのイベントが盛況なので、そちらとの差別化を図る。

●2人芝居のメリット

- ・二人の駆け引きに注目でき役者とより向き合える。
- ・はっきりした企画内容と目新しさから、PRしやすい。
- ・団体に限らず、最低限2人の役者がいれば参加できるので、応募自体のハードルが下がる。
- ・2人芝居という制限がある為、それぞれの色が出しやすい。
- ・観劇する側も、2人芝居として比較できるので違いを楽しめる分同時に観劇する意味がより大きい。
- ・すでに発表されている作品の再演も可能とすることで、役者が変わった場合の変化も楽しめる。

●参加メリット

- ・他劇団との横の繋がりを強化出来る。
- ・普段自劇団に来られないお客様に劇団をアピールし、客層を増やすことが出来る。
- ・地方の演劇人との繋がりを作ることで県外公演や名古屋公演の足掛かりに出来る。

●ターゲット

- ・既存の演劇好きに加え、演劇に興味を持ち始めている人。
- ・現状の演劇フェスやイベントにマンネリを感じている人。
- ・お得にたくさんの演劇を見たい観劇ファン。

●今後のおおまかなスケジュール

- ・8月：参加団体決定
- ・9月：第1回劇団会議
- ・11月：チケット販売開始
- ・12月：第2回劇団会議、演出プラン・台本提出
- ・12月26日～31日：小屋入り・本番（予定）

※参加劇団には、情報開示に合わせて紹介文やロゴ、また本番に向けプラン等の提出を随時お願いしていきます。

●小屋入り予定（2019年12月25～31日）

【12月25～28日】

- ・小屋入り・仕込み・場当たり（25～28日）
- ・ゲネ（28日）

【12月29日～31日】

- ・本番

※25～28日の自団体の場当たりおよびゲネの時間帯は必ず空けるようにしてください。

※場当たり時間は1団体辺り『90分』を予定。

※公演開始時間は変更される場合があります。

●チケット料金（予定）

- ・1 ステージ券 | 一般：2000円、学生：1800円
- ・2 ステージ券 | 一般：3500円、学生：3000円
- ・3 ステージ券 | 一般：4500円、学生：4000円

●チケットバック

- ・1枚につき300円（券種問わず）

●ナンジャーレの間取り・設備について

7ページ以降参照。

●参加条件 1（団体について）

- ・2人芝居であること。劇団だけでなくユニットやコンビでの参加も可。
- ・イベントのスケジュールに合わせて時間が取れること（12月25～31日）。
- ・参加費『1万円』。
- ・1団体30名以上の集客に務めること。
- ・県外からの応募も可（交通費や宿泊費等は自己負担になります）。

●参加条件 2（作品全般について）

- ・上演時間『15分以上、30分以内』、転換『2分以内』、場当たり『90分以内』に収まる作品を作ること。
- ・素舞台（舞台奥に大黒幕を設置予定）で芝居が作れること。
- ・小道具等は転換中に用意出来るものに限る。
- ・音響オペ、照明オペは参加者側が各自用意すること（有料にてオペの依頼可能（5000～10000円程度））。
- ・照明は主催側が用意する全劇団共通の灯りのみ。
- ・その他作品に必要なスタッフは参加者側が各自用意すること。
- ・特殊機材等（プロジェクタ・スモーク等）の設置については応相談とする。
- ・著作権楽曲の使用がある場合、『JASRAC』へ使用料を納めること（手続きは実行委員会にて一括で行います）。

●禁止事項

- ・著作権を侵害する行為
- ・火気の使用
- ・客いじり（または客席への侵入）
- ・舞台上での飲食（ブルーシートを引く場合は応相談）
- ・転換時間中の演出行為（何かしらの演出効果を入れる場合はそこから上演時間のカウントに入ります）
- ・そのほか劇場の規約に反する行為

●会場「ナンジャーレ」について

もっともっと沢山の人の、快適な演劇活動を。そんな思いから、演劇向けスタジオ「ナンジャーレ」は生まれました。名古屋駅からは徒歩10分。名古屋や愛知だけでなく、岐阜や三重などの近隣都市、また大阪や東京などの主要都市から足を運びやすい、観劇されるお客様にも優しい立地です。

ホールは客席常設型となっており、“手ぶらで来られる演劇スタジオ”をモットーに設備をご用意しております。そのほか、演劇だけでなく、音楽イベントやお笑いライブ、講演会など様々な用途にもご利用できます。

泊まり込みで練習したい！ 早朝や深夜の時間に利用したい！ 等々、出来る限りのご要望に添えるよう努力していきます。

まずはお気軽に、ご見学・お問い合わせ下さい。

●応募方法

下記の必要書類等を郵送またはメールにてお送りください。審査の結果は8月上旬頃、郵送にてご回答させていただきます。

【応募に必要なもの】

- ・参加申込書
- ・過去公演の映像資料（サイトへのリンクも可）もしくは台本（左記が無い場合、それに代わる劇団をアピール出来るもの）

【送り先】

- ・郵送：〒464-0006 名古屋市千種区光が丘 1-18-31-318 長谷川公次郎
- ・メール：misogeki.info@gmail.com

【締切】

7月31日（水）必着

●主催

【ミソゲキ実行委員会】

<http://nagoyatrouper.com/misogeki>

●共催

【ナンジャレ】

名古屋市中村区亀島2丁目26-5 キジビル 4F

<http://nanjare.com>

shinobu@nanjare.com

052-977-6392

大和田忍

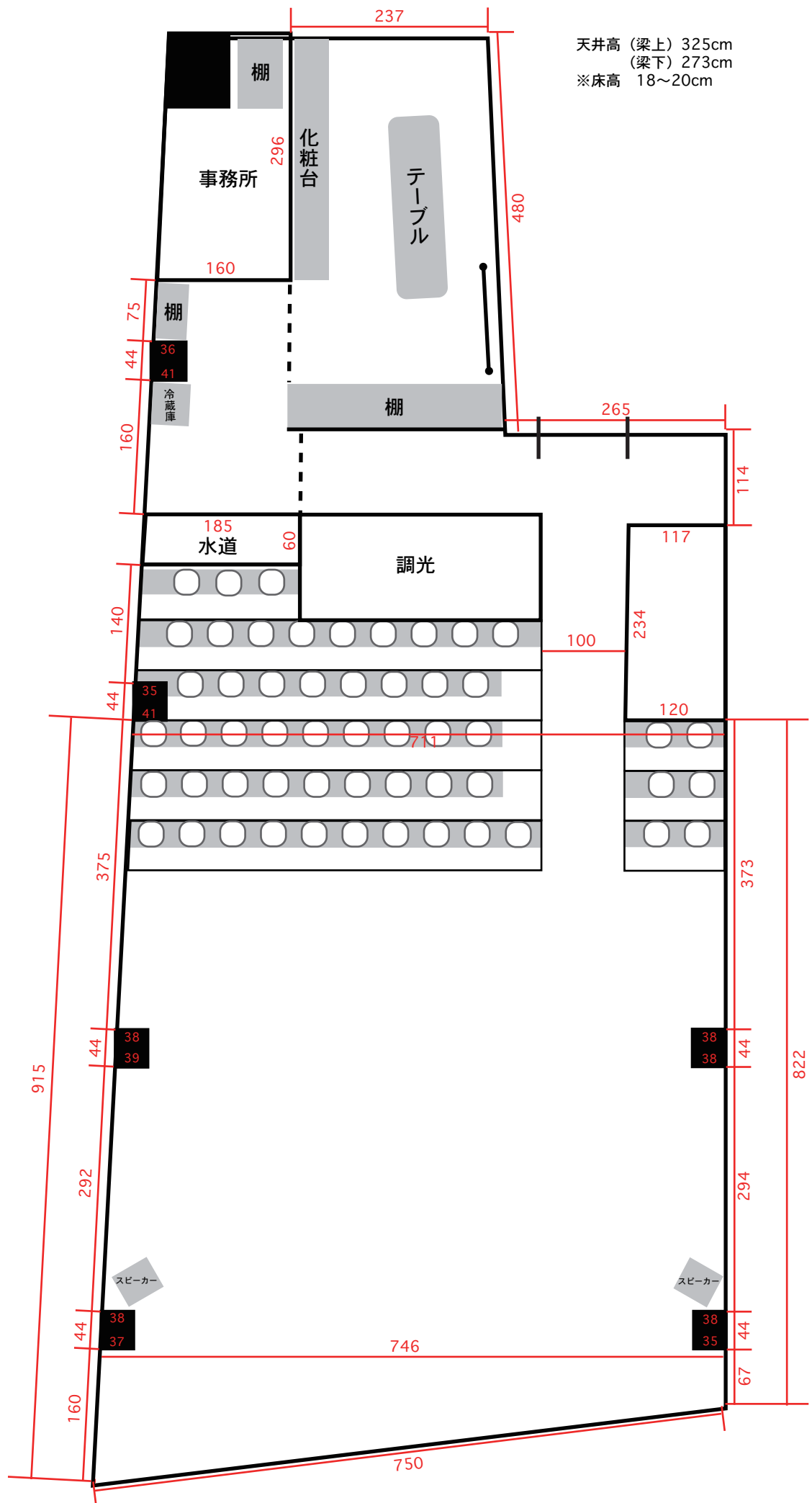
【名古屋演劇アーカイブ】

<http://nagoyatrouper.com>

nagoyatrouper.info@gmail.com

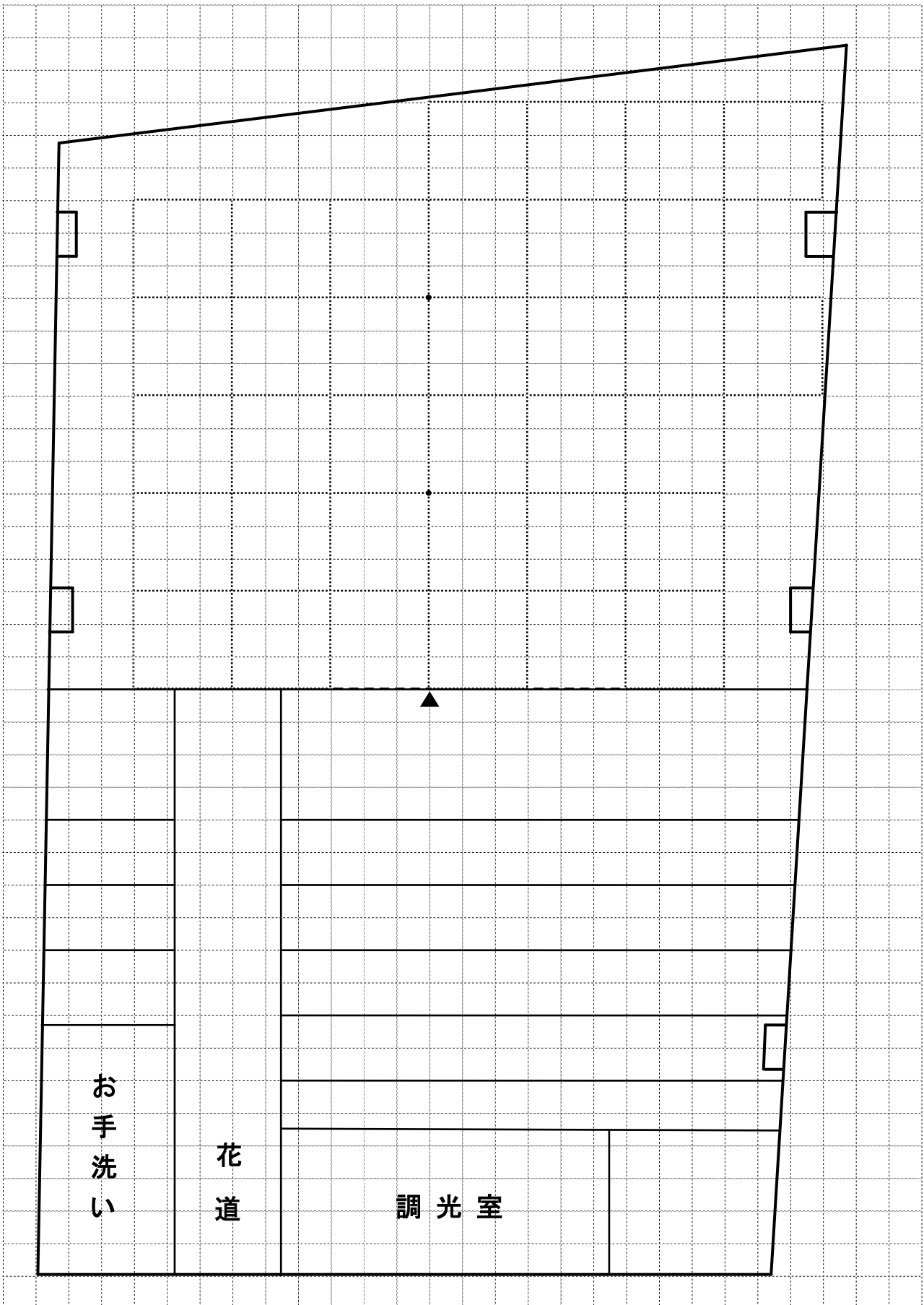
090-9269-5309

長谷川公次郎



スタジオ ナンジャーレ
《舞台図面》

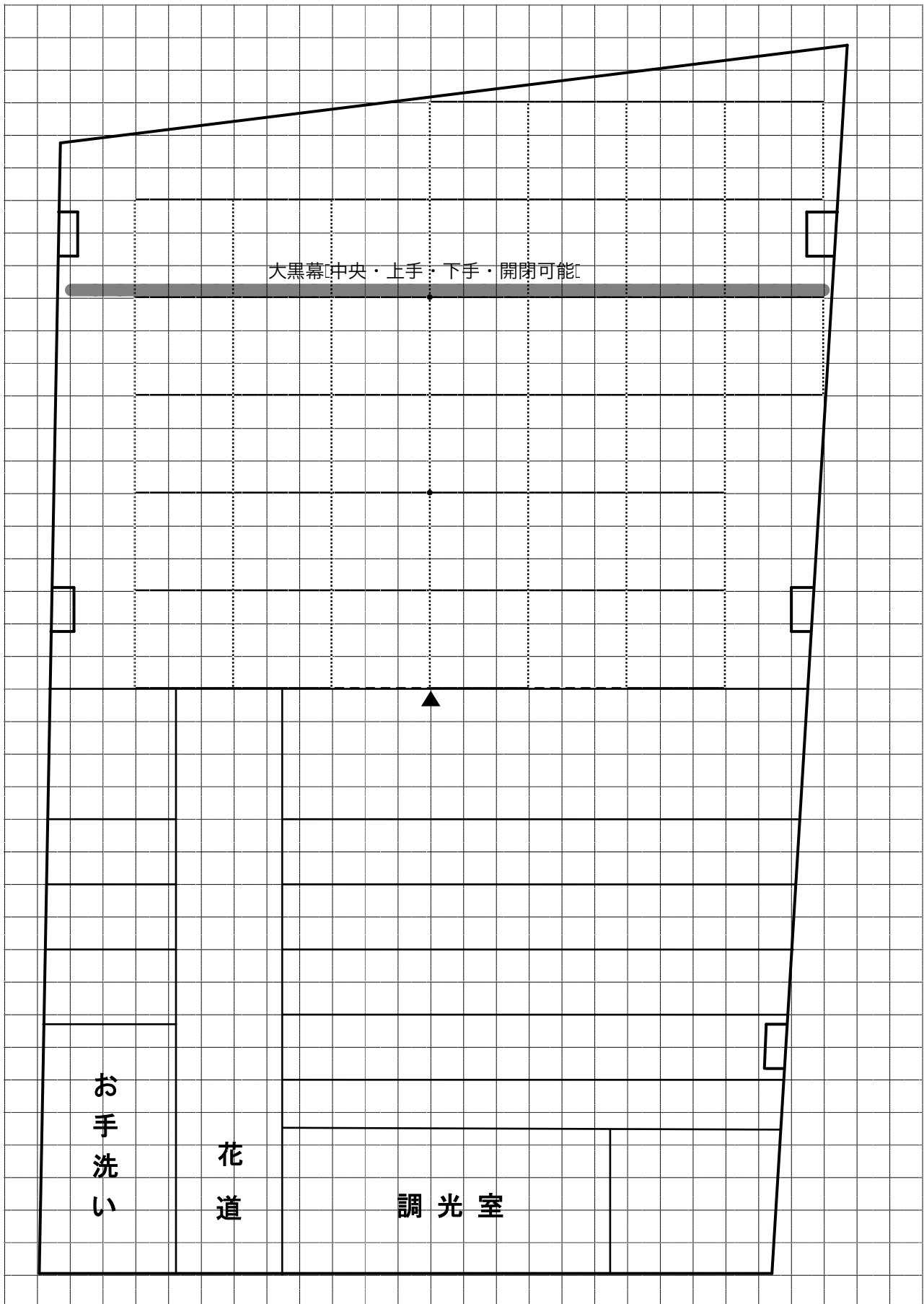
縮尺 1/50 1マス30cm ・間口 698cm ・天井高 325cm (梁下273cm) ・花道 巾95cm



スタジオ ナンジャーレ

《舞台図面》

縮尺 1/50 1マス30cm ・間口 698cm ・天井高 325cm (梁下273cm) ・花道 巾95cm



スタジオ ナンジャーレ

《鉄管配置図》

縮尺 1/50 1マス30cm ・間口 698cm ・天井高 325cm (梁下273cm) ・花道 巾95cm

