

企画書

第五回名古屋演劇杯

G/Pit × 名古屋演劇アーカイブ
協力企画

【お問い合わせ】

長谷川公次郎（名古屋演劇アーカイブ）

464-0006 名古屋市千種区光が丘1-18-31-318

info@nagoyatrouper.com

090-9269-5309（担当：長谷川）

ナゴヤの小劇場から全国へ届けたい

— 『作品』 と

— 『俳優』

2014年秋、『G/PIT』と『名古屋演劇アーカイブ』のスタッフの企画協力により、名古屋から全国へ舞台と俳優を届ける演劇祭を立ち上げる事となりました。

本フェスティバルは、名古屋に『俳優賞』と『作品賞』のある演劇祭を、そして全国へ羽ばたくような演劇祭を作ろうという思いから発足しています。

G/PITでは演劇杯以外にチャレンジフェスティバルという演劇祭を10年以上継続して行なっていますが、演劇杯は劇場主導ではなく、実行委員会形式の名古屋小劇場のフェスティバルです。

名古屋演劇杯の形式といたしまして、公募型・参加資格に審査基準を設け（DVD審査・台本審査など）それを通った団体のみでの参加となります。この狙いは劇団制作者が企画書を書き、団体を売り込むという作業から演劇の舞台製作の始まりだという点、また全国に出た際に自団体の売りをはっきりさせるという狙いです。

そして参加のメリットとしては劇場費が約70パーセントオフという、一週間機材費込みで『10万円』で参加できます。狙いといたしましては、フェスティバル自体が助成金を獲得し、作品作りに団体の資金をかけ、フェスティバルに参加することがそのまま作品そのものの質を向上できるフェスティバルにしたいという思いからです。

これまでも4つの団体が演劇杯大賞を獲得し、その後活動の幅を広げております。大賞受賞後は複数の団体で大幅に動員数が伸び、また団体によりましては東京公演の実現など着実に団体として全国に名前を広げるなど演劇杯を足掛かりに団体としての成長をつづけております。

第四回名古屋演劇杯では、稲垣僚祐が初優勝を果たし、これから劇場のサポートを受け公演を企画するなど、演劇杯以降も団体のサポートを続けられるフェスティバルでありたいと考えております。

よろしければ貴団体様にも是非ご参加を検討いただければと思います。是非一緒に名古屋のすばらしい作品にスポットを当てていければと考えています。

何卒名古屋の演劇界を盛り上げるため、ご参加をお待ちしております。

G/PIT 松井真人

第五回名古屋演劇杯 詳細

【参加資格】

情熱を持ってお芝居を行なっている団体もしくは個人。

【概要】

G/PITで2018年8月～10月に行なわれる公演のうち、上記参加資格を満たす団体の公演を対象に下記の賞を選出致します。大賞および俳優賞は劇場の選考審査員が、参加団体の中から選びます。

- 作品賞『名古屋演劇大賞』：一団体
- 俳優賞『最優秀俳優賞』：一名（同票の場合は複数名の場合有）

【参加のメリット】

- ・劇場経費・機材費（電気代別）が『10万』で押さえられる。
- ・それぞれが単独公演を行いつつ、それらをひとつのイベントとしてパッケージングすることで、これまで各劇団に興味が無かった客層にも注目して貰うことが出来る。
- ・受賞した劇団はその賞をこれからの活動に生かすことが出来る。
- ・審査や講評を受けることで今後の作品作りの糧にすることが出来る。

【演劇杯受賞に於ける波及効果】

名古屋演劇杯では賞の決定の後に『結果発表チラシ』を作成しております。

これはフェスティバルの終了後、各公演に撒くことで団体・俳優の成果を広く広報し、受賞した劇団及び俳優のステップアップを後押す目的から行っております。

これまでに大賞を獲った団体はそれ以降大きく集客が増えており、才能のある団体や人材に光を充てる一助として当企画が機能するようになっていきます。

上記の点も含め、単なる賞レース以上に、以降の団体の活動をサポートできればと考えております。

【募集期間】

- ・ 2018年7月31日（火）～8月5日（日）
- ・ 2018年8月7日（火）～8月12日（日）
- ・ 2018年8月14日（火）～8月19日（日）
- ・ 2018年8月21日（火）～8月26日（日）
- ・ 2018年8月28日（火）～9月2日（日）
- ・ 2018年9月4日（火）～9月9日（日）
- ・ 2018年9月11日（火）～9月16日（日）
- ・ 2018年9月18日（火）～9月23日（日）
- ・ 2018年9月25日（火）～9月30日（日）
- ・ 2018年10月2日（火）～10月7日（日）
- ・ 2018年10月9日（火）～10月14日（日）
- ・ 2018年10月16日（火）～10月21日（日）
- ・ 2018年10月23日（火）～10月28日（日）
- ・ 2018年10月30日（火）～11月4日（日）

【参加にかかる劇場費など】

参加が決定しましたら、劇場G/PITを火曜日から日曜日までの期間で利用。
その際にかかる劇場経費は『10万円（電気代別）』となります。

【参加団体様をお願いしたいこと】

各団体のチラシに『第五回名古屋演劇杯』と入れていただきますようお願い申し上げます。
審査の都合上、金曜日を含む『4ステージ以上の上演』をお願いいたします。参加メンバーの都合などで、上演が難しい場合は一度ご連絡ください。
審査員・マスコミ関係者などを劇場から5～10名ほどご招待する予定です。事前に予約をするようにいたしますので、各団体様ご了承いただきますようお願い申し上げます。
また、審査の参考にする為、『上演台本の提出』（任意）がありますので、ご協力をお願い致します。

【その他、フェスティバルに関わる連絡事項】

フェスティバルの共通チラシ等を制作します。印刷・デザイン・折込に関わる経費は運営委員会が持ちます。作成の際には情報提供のご協力をお願い致します。
※共通チラシはあくまで全体の宣伝になります。各団体様は各々公演のチラシを制作ください。

【審査員について】

皆様の公演スケジュールが決まり次第、調整のうえご連絡させていただきます。

【通しチケットについて】

参加団体が全て見られる『通しチケット』を発行予定です。団体数により料金は調整させていただきます。

こちらの目的ですが、『顧客の共有化に伴う、観客増』を見込んでおります。

また、チケットの売り上げについては、共通チラシの制作費に当てさせていただいており、劇団様には分配を行っておりません。

【共通チケット配布について】

参加団体全てに通しチケットを配布できればと考えております。

これは参加団体のみなさんに、他の参加団体を是非見ていただきたいという思いからです。各団体に2枚程度の通し券を配布することにより、団体同士のつながりも出来ればと考えております。

ただし通しチケットが多く出てしまうため、当日の客入りが読めないということにもなりかねません。そこで、各団体の通しチケットは『必ず予約の上、来場すること』というルールを作らせていただければと考えております。

こちらに関してもご意見をお聞かせください。

【フェスティバル応募方法】

参加希望される団体様は、過去公演のDVDや台本、また本企画書最終ページにある『参加申込書』をご郵送ください。

実行委員会で選考の後、可否を連絡させていただきます。

応募締切：2018年12月31日（日）

郵送先：464-0006 名古屋市千種区光が丘1-18-31-318 長谷川公次郎

【実行委員会メンバー】

●松井真人（まついまさと）

劇団あおきりみかん、看板俳優の一人。明るい役から、静かな役まで幅広くこなします。イベント等も出演。

主演作品にて池袋シアターグリーンフェスティバル大賞、および名古屋市民芸術祭賞、愛知県芸術劇場演劇フェスティバルグランプリ賞など受賞。他に出演作品で日本劇作家協会東海支部「劇王」優勝など受賞多数。劇団の中心俳優として、主演作品は10数本を数える。

他団体の出演作品も多数。メ〜テレ「WAYAYA井・舞台版」主役、NHK中学生日記45周年企画「舞台版・中学生日記」、「12人の怒れる男」（名古屋市文化振興事業団・酒井洋子演出）、「国語元年」（名古屋市文化振興事業団・鹿目由紀演出）、「三人姉妹」（鐘下辰男演出）など。他に「げきじょう（のおっ）さん」（愛知県文化センター・柴幸男作・演出）の一人芝居など近年は子ども向けの作品にも積極的に出演中。

TVや映画でも、「名古屋行き最終列車」（メ〜テレ）、「各務ヶ原よ大使を抱け」（メ〜テレ）「中学生日記」（NHK）、「情熱の源流」（テレビ愛知）など出演多数。

またG/PITスタッフとして様々な企画を立案、主な企画に「少年ライブラリシリーズ」「G/PITチャレンジフェスティバル」など。

お芝居が好き。

●長谷川公次郎（はせがわこうじろう）

『名古屋演劇アーカイブ』代表。東京生まれの名古屋育ち。武蔵野美術短期大学卒。

30歳から制作として演劇に関わり始め、名古屋演劇界に少しでも貢献が出来ればと演劇情報サイト『名古屋演劇アーカイブ』を立ち上げる。

名古屋を中心とした小劇場演劇情報の紹介に力を入れる一方で、名古屋の演劇レベル底上げの為に、大晦日演劇イベント『ミソゲキ』や一人芝居イベント『ギャラクシアンエクスペディション』のプロデュースを開始する。

現在は東海圏だけでなく全国にも人脈を持ち、名古屋への地方劇団の呼び込み、もしくは名古屋の劇団の地方への紹介等も少しずつ開始している。

「第五回名古屋演劇杯」参加申込書

年 月 日 記入

団体名	(フリガナ)		
代表者名	(フリガナ)	担当者名 ※本名	(フリガナ)
担当者 連絡先	[住所] 〒		
	[電話番号]		
	[メールアドレス]		
設立年月			
団体 プロフィール			
主な活動歴			
サイト URL			
参加動機			
希望公演期間 ※複数回答可			
その他 特記事項 質問事項			